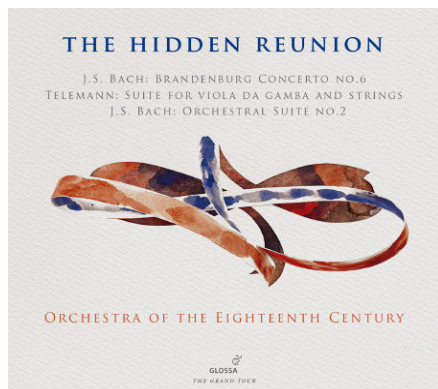


**GCD 921130**

 New release information  
 November 2021

# The Hidden Reunion

## Orchestra of the Eighteenth Century



### The Hidden Reunion

Works by J.S. Bach and G.P. Telemann

 Rainer Zipperling, *viola da gamba*

 Michael Schmidt-Casdorff, *flute*

 Marc Destrubé, *concertmaster*
**Orchestra of the Eighteenth Century**

### PROGRAMME

01-03

 Brandenburg Concerto no.6 in B-flat major  
 (BWV 1051)

04-10

 Suite for Viola da Gamba and Strings  
 in D major (TWV 55:D6)

11-17

Orchestral Suite no.2 in B minor (BWV 1067)

### PRODUCTION DETAILS

 Total playing time 60:55  
 Recorded in Amsterdam (Keizersgrachtkerk),  
 the Netherlands, in May & August 2021  
 Engineered and produced by Jochem Geene,  
 Maarten van der Valk & Sieuwert Verster  
 Booklet essay by Anna Enquist  
 Nederlands – English – Français – Deutsch  
 Made in the Netherlands


### NOTES (ENG)

After the very difficult period of confinement and travel restrictions of 2020 and 2021, the Orchestra of the Eighteenth Century has found ways for touring and recording again. Putting in the spotlight two of the orchestra's long-term soloists, Rainer Zipperling on viola da gamba and Michael Schmidt-Casdorff on flute, this new recording presents Telemann and Bach in the unique light provided by the late Frans Brüggen's orchestra: exquisite sound, supreme phrasing, sublime poetry throughout.

In two recording periods, in May and August 2021, the legendary ensemble has put together a fine programme that will entirely satisfy the many fans and serve as a reminder of what the big-scale version of the orchestra was and will soon be again. Anna Enquist, one of the Netherlands' most famous and prestigious writers, provides a beautiful essay for the booklet that describes all the developments of the orchestra over the last year and a half, leading to this very special come together.

### NOTAS (ESP)

Tras el difícilísimo periodo de confinamiento y restricciones de viaje de 2020 y 2021, la Orquesta del Siglo XVIII ha vuelto a encontrar la forma de realizar giras y grabaciones. Poniendo en el foco de atención a dos de los solistas de larga duración de la orquesta, Rainer Zipperling en la viola da gamba y Michael Schmidt-Casdorff en la flauta, esta nueva grabación presenta a Telemann y Bach bajo la luz única que proporciona la orquesta del difunto Frans Brüggen: sonido exquisito, fraseo supremo, poesía sublime en todo momento.

En dos periodos de grabación, en mayo y agosto de 2021, el legendario conjunto ha elaborado un excelente programa que satisfará por completo a los numerosos aficionados y servirá de recordatorio de lo que fue y volverá a ser la versión a gran escala de la orquesta. Anna Enquist, una de las escritoras más famosas y prestigiosas de los Países Bajos, proporciona un hermoso ensayo para el libreto que describe toda la evolución de la orquesta durante el último año y medio, y que ha llevado a esta reunión tan especial.

### NOTES (FRA)

Après la très difficile période de confinement et de restrictions de voyage de 2020 et 2021, l'Orchestre du XVIII<sup>e</sup> siècle a retrouvé les moyens de faire des tournées et des enregistrements. Mettant à l'honneur deux solistes de longue date de l'orchestre, Rainer Zipperling à la viole de gambe et Michael Schmidt-Casdorff à la flûte, ce nouvel enregistrement présente Telemann et Bach sous l'éclairage unique qu'offre l'orchestre du regretté Frans Brüggen : sonorité exquise, phrasé suprême, poésie sublime de bout en bout.

En deux périodes d'enregistrement, en mai et août 2021, l'ensemble légendaire a composé un beau programme qui satisfera entièrement les nombreux fans et rappellera ce qu'était et sera bientôt à nouveau la version à grande échelle de l'orchestre. Anna Enquist, l'un des écrivains les plus célèbres et les plus prestigieux des Pays-Bas, a rédigé un magnifique essai pour le livret qui décrit tous les développements de l'orchestre au cours de l'année et demie écoulée, menant à cette réunion très spéciale.

### NOTIZEN (DEU)

Nach der sehr schwierigen Zeit des Lockdowns und der Reisebeschränkungen in den Jahren 2020 und 2021 hat das Orchestra of the Eighteenth Century wieder Wege für Tourneen und Aufnahmen gefunden. Zwei der langjährigen Solisten des Orchesters, Rainer Zipperling (Viola da gamba) und Michael Schmidt-Casdorff (Flöte), stehen im Mittelpunkt dieser neuen Aufnahme, die Telemann und Bach im einzigartigen Licht des Orchesters des verstorbenen Frans Brüggen präsentiert: exquisiter Klang, souveräne Phrasierung, durchweg erhabene Poesie.

In zwei Aufnahmeperioden, im Mai und August 2021, hat das legendäre Ensemble ein feines Programm zusammengestellt, das die vielen Fans voll und ganz zufriedenstellen wird und als Erinnerung daran dient, was die große Version des Orchesters war und bald wieder sein wird. Anna Enquist, eine der berühmtesten und renommiertesten Schriftstellerinnen der Niederlande, hat für das Booklet einen wunderschönen Essay verfasst, der alle Entwicklungen des Orchesters in den letzten anderthalb Jahren beschreibt, und die zu dieser ganz besonderen Zusammenkunft führten.