

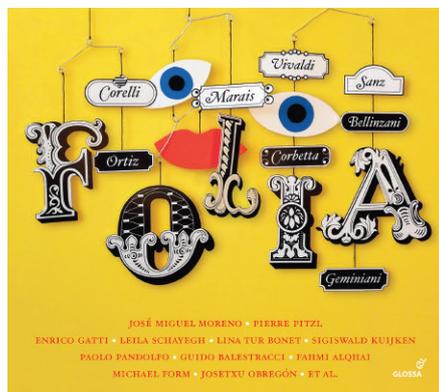
GCD 923520

New release information

July 2019

'Folia'

140 minutes of madness



Folia

Paolo Pandolfo, Enrico Gatti, José Miguel Moreno, Lina Tur Bonet, Sigiswald Kuijken, Guido Balestracci, Leila Schayegh, Michael Form, Pierre Pitzl, Josetxu Obregón, Fahmi Alqhai, Florian Deuter, Ariane Maurette et al...

PROGRAMME

A selection of works based on the "Folia" composed by (in order of appearance): Giovanni Paolo Foscari, Marin Marais, Gaspar Sanz, Antonio Martín y Coll, Arcangelo Corelli, Diego Ortiz, Paolo Benedetto Bellinzani, Antonio Vivaldi, Francesco Corbetta, Andrea Falconieri, Francesco Geminiani, Paolo Pandolfo.

PRODUCTION DETAILS

2 CDs. Playing time 76:27 + 68:41
Booklet essay by Bernhard Blattmann
English – Français – Deutsch
Compilation (c) 2019 note 1 music gmbh
Glossa – San Lorenzo de El Escorial – Spain
www.glossamusic.com
Made in the Netherlands



NOTES (ENG)

The "Folia" was a popular dance born in the Iberian Peninsula in the 15th century. The meaning of "folia" being "madness", it is documented that in its early days it was a fast, ecstatic dance. Both a harmonic structure and a melody (developed a bit later), the "Folia" evolved until in the Baroque it was formalized into a standard chord progression and melodic line, often developed in the form of variations.

In this 2-CD set, we present many versions of the "Folia" recorded over the years by artists belonging to the Note 1 group of xlabels: Paolo Pandolfo, José Miguel Moreno, Lina Tur Bonet, Enrico Gatti, Leila Schayegh or Sigiswald Kuijken all make their appearance in music from the Renaissance and Baroque. Among the represented composers we can find Marin Marais, Arcangelo Corelli, Gaspar Sanz or Antonio Vivaldi.

Have a lot of fun with these 140 minutes of madness!

NOTAS (ESP)

La "Folía" fue un baile popular nacido en España o Portugal en el siglo XV. "Folía" es sinónimo de "locura", y en sus primeros tiempos fue una danza rápida, alocada, extática. La "Folía" es tanto un esquema armónico como una melodía, desarrollada algo más tarde, y se desarrolló hasta que en el Barroco fue formalizada y se convirtió en una progresión de acordes y una línea melódica recogida por muchos compositores, y a menudo desarrollada en forma de variaciones.

En este estuche con 2 CDs, presentamos muchas versiones de la "Folía" grabadas a lo largo de los años por artistas pertenecientes al grupo de sellos de Note 1. Aquí encontramos a Paolo Pandolfo, a José Miguel Moreno, a Lina Tur Bonet, a Enrico Gatti, a Leila Schayegh o a Sigiswald Kuijken, cubriendo páginas memorables del Renacimiento y el Barroco. Entre los compositores representados encontramos a Marin Marais, Arcangelo Corelli, Gaspar Sanz, Antonio Vivaldi y muchos otros.

iDisfruten de estos 140 minutos de locura!

NOTES (FRA)

La *Folia* est une danse populaire née dans la Péninsule Ibérique au XVI^e siècle. La *Folia*, c'est-à-dire comme sa sonorité l'indique, « folie », faisait honneur à son nom en se jouant et dansant, à l'origine, avec une vivacité pouvant aboutir à l'extase. À la fois structure harmonique et (un peu plus tard) mélodie, la *Folia* évolua jusqu'à se stabiliser, à l'époque baroque, en une progression d'accords soutenant une ligne mélodique qui se développait souvent en forme de variations.

Notre étui contenant deux CDs offre de nombreuses versions de la *Folia* enregistrées au long des années par des artistes du groupe de labels de Note 1 : Paolo Pandolfo, José Miguel Moreno, Lina Tur Bonet, Enrico Gatti, Leila Schayegh ou Sigiswald Kuijken interprètent des œuvres inoubliables de la Renaissance et du Baroque. Citons entre les compositeurs de ces disques, les noms de Marin Marais, Arcangelo Corelli, Gaspar Sanz ou Antonio Vivaldi.

Savourons donc ces 140 minutes de folie !

NOTIZEN (DEU)

Die »Folia« war ein Volkstanz, der im 15. Jahrhundert auf der iberischen Halbinsel entstand. »Folia« bedeutet »Wahnsinn«, und so ist klar, dass es sich zur Entstehungszeit um einen schnellen, ekstatischen Tanz handelte. Der Begriff umfasst sowohl eine bestimmte Harmoniefolge als auch eine (etwas später entwickelte) Melodie, und so wurde die »Folia« im Barock zu einer standardisierten Akkordreihe mit einer bekannten melodischen Linie, die oft in Form von Variationen verwendet wurde.

In diesem Zweier-CD-Set präsentieren wir zahlreiche Versionen der »Folia«, aufgenommen im Lauf der Jahre von Künstlern der hauseigenen Labels von Note 1, die alle zu den festen Größen in der Musik der Renaissance und des Barock zählen: Paolo Pandolfo, José Miguel Moreno, Lina Tur Bonet, Enrico Gatti, Leila Schayegh oder Sigiswald Kuijken. Unter den vertretenen Komponisten finden wir Marin Marais, Arcangelo Corelli, Gaspar Sanz oder Antonio Vivaldi.

Viel Spaß mit 140 Minuten Wahnsinn!