

**GCD 922410**

New release information

November 2015

# Jan Pieterszoon Sweelinck

## The Complete Keyboard Works



### Jan Pieterszoon Sweelinck

#### The Complete Keyboard Works

on historic instruments

Bob van Asperen, *harpsichord & virginal*  
 Pieter-Jan Belder, *harpsichord & virginal*  
 Pieter van Dijk, *organ*  
 Pieter Dirksen, *harpsichord & virginal*  
 Leo van Doeselaar, *organ*  
 Gustav Leonhardt, *harpsichord*  
 Reitze Smits, *organ*  
 Marieke Spaans, *harpsichord & virginal*  
 Harald Vogel, *organ*  
 Alexander Weimann, *harpsichord*  
 Bernard Winsemius, *organ*

### Gesualdo Consort Amsterdam

#### Harry van der Kamp

Nele Gramß, *soprano*  
 Marnix De Cat, *altus*  
 Harry van Berne, *tenor*  
 Harry van der Kamp, *bass*

**Glossa GCD 922410**  
 6 CDs

#### Programme

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)  
 The Complete Keyboard Works

#### Production details

6 CDs – total playing time 7 hours 22 minutes

Recorded between June 2012 and February 2014 in various locations in the Netherlands and Germany

Supervised, engineered and mastered by Stephan Schellmann  
 Executive producer: Carlos Céster  
 Booklet texts: Harry van der Kamp, Pieter Dirksen  
 English - Français - Deutsch



8 424562 224100 >

#### NOTES (ENG)

The large-scale *Het Sweelinck Monument* project, with Harry van der Kamp as its driving force, and with individual issues on Glossa over the last 6 years in book-CD format for the Netherlands and as multiple-CD sets for the international market, embraces the complete vocal and instrumental music output of Jan Pieterszoon Sweelinck.

The 6-CD set now being issued concludes this collection (which serves as a remarkable memorial to this influential composer), presenting in one box the complete works for keyboard instruments by the Dutch composer. Historical organs, virginals and harpsichords are played here by the most eminent specialists, including Pieter Dirksen, Pieter-Jan Belder, Bob van Asperen and the late Gustav Leonhardt. This set also includes four-part settings of choral melodies used by Sweelinck.

#### NOTES (FRA)

Le grand projet *Het Sweelinck Monument*, impulsé par Harry van der Kamp et édité par Glossa au cours de ces 6 dernières années en CD-livres pour les Pays-Bas et en coffrets de plusieurs CDs pour le marché international, inclut la totalité de l'œuvre vocale et instrumentale de Jan Pieterszoon Sweelinck.

Le coffret de 6 CDs que nous présentons aujourd'hui couronne la collection et comprend l'intégrale des compositions pour instruments à clavier du compositeur néerlandais. Des orgues historiques, des virginals, des clavecins sont joués par les plus grands spécialistes, parmi lesquels Pieter Dirksen, Pieter-Jan Belder, Bob van Asperen et le grand maître, récemment disparu, Gustav Leonhardt. Cet enregistrement inclut aussi des harmonisations à 4 voix de mélodies chorales utilisées par Sweelinck.

#### NOTAS (ESP)

El ambicioso proyecto *Het Sweelinck Monument*, impulsado por Harry van der Kamp y editado por Glossa a lo largo de los últimos 6 años en formato libro-CD para los Países Bajos, y como estuches con varios CDs para el mercado internacional, incluye la totalidad de la obra vocal e instrumental de Jan Pieterszoon Sweelinck, un compositor muy influyente

El estuche de 6 CDs que ahora presentamos pone el broche final a esta colección (un , e incluye la integral de la obra para tecla del compositor holandés. Órganos históricos, virginales y clavecines son tocados aquí por los máximos especialistas, entre ellos Pieter Dirksen, Pieter-Jan Belder, Bob van Asperen y el recientemente fallecido Gustav Leonhardt. Esta grabación incluye también versiones a 4 voces de melodías corales utilizadas por Sweelinck.

#### NOTIZEN (DEU)

Harry van der Kamps großartiges Projekt *Het Sweelinck Monument* wurde auf Glossa im Lauf der letzten sechs Jahre realisiert. In den Niederlanden erschien es in Form von Buch-CDs, und für den internationalen Markt kamen CD-Boxen mit Jan Pieterszoon Sweelincks gesamten Vokal- und Instrumentalwerken heraus.

Das 6er-Set, das wir nun präsentieren, beschließt diese Sammlung; in einer Box sind sämtliche Werke dieses niederländischen Komponisten für Tasteninstrumente enthalten. Auf historischen Orgeln, Virginalen und Cembali sind hier die herausragendsten Spezialisten auf diesem Gebiet zu hören, darunter Pieter Dirksen, Pieter-Jan Belder, Bob van Asperen und der 2012 verstorbene Gustav Leonhardt. Diese Aufnahme umfasst auch vierstimmige Sätze von Chorälen, die Sweelinck verwendet hat.